

Studienordnung

des berufsbegleitenden Weiterbildungsstudiums Zeichnung / Illustration

Zugangsvoraussetzungen

Das Weiterbildungsstudium Zeichnung / Illustration unterscheidet sich von anderen künstlerischen oder kulturpädagogischen Studiengängen dadurch, dass es weder die Hochschulreife noch das Bestehen einer Aufnahmeprüfung als Zugangsvoraussetzung verlangt. Vielmehr steht der Studiengang allen Interessierten uneingeschränkt offen. Der handwerkliche Umgang mit Mal- und Zeichentechniken ist jedoch eine Grundvoraussetzung. Sollten diese Grundkenntnisse nicht oder nicht ausreichend vorhanden sein, kann die Akademie Faber-Castell eine Belegung entsprechender Kurse zur Erlangung dieser Grundkenntnisse verlangen. Teilnehmer, die durch entsprechende Arbeitsproben (Mappe) ausreichende Kenntnisse nachweisen, können Teile des Studiums überspringen.

Ziele

Das Weiterbildungsstudiums Zeichnung / Illustration bietet den Teilnehmern in einem überschaubaren Zeitraum ein in sich geschlossenes Lehrsystem, das die Voraussetzungen und Möglichkeiten eigenständigen bildnerischen Arbeitens aufzeigt. Dabei werden in praktischer und theoretischer Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen gestalterischen Herangehensweisen individuelle Positionen hinterfragt, entwickelt und geklärt. Ziel des Studiengangs ist es, die Teilnehmer auf hohem Niveau zu qualifizieren und sie zu selbstständigem und selbstkritischem Arbeiten zu befähigen. Das Seminarangebot ist so organisiert, dass ein Studienabschluss nach 3-5 Jahren möglich ist.

Teilnahmebescheinigung

Alle Teilnehmer haben Anspruch auf einen Nachweis ihrer Teilnahme am Seminar. Er dokumentiert die Seminardauer, das Seminarthema und den Namen des Dozenten.

Abschluss

Die erfolgreiche Teilnahme am Weiterbildungsstudium Zeichnung / Illustration wird durch ein Zertifikat dokumentiert. Für die Anmeldung zur Abschlussphase des Studiums ist es notwendig, dass die Mindestanforderungen an Kursteilnahmen in den einzelnen Sparten erreicht sind.

Zertifikat

Am Ende des Studiums erhalten die Absolventen ein Zertifikat der Akademie Faber Castell. Es bestätigt die erfolgreiche Teilnahme.

Um das Abschlusszertifikat zu erhalten, setzen wir voraus:

- Teilnahme an allen im Studienplan als Pflichtseminare ausgewiesene Veranstaltungen
- Teilnahme der vorgegebenen Anzahl an Veranstaltungen im Bereich "Wahlpflicht"
- die Bereitschaft, gestalterische Aufgaben in angemessenem Umfang nach Maßgabe der Dozenten zu bearbeiten



- Vorbereitung und Teilnahme an der Abschlussausstellung „FAZIT“

Studiengebühren

Die Studiengebühren werden monatlich eingezogen. Mit Vertragsunterschrift wird eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe von € 165,-- sowie eine jährliche Verwaltungsgebühr von € 110,-- fällig, die nicht rückerstattungsfähig ist.

Sobald die Aufnahme- sowie Verwaltungsgebühr und die erste Monatsrate der Studiengebühr auf dem Konto der Akademie Faber-Castell eingegangen ist, verfügt die/der betreffende Studierende über den Studienplatz.

(1) Studiengebühr

Die Studiengebühren für Studierende des berufsbegleitenden Weiterbildungsstudiums Zeichnung / Illustration an der Akademie Faber-Castell betragen 30 Monatsraten zu je € 220,-- in Summe € 6.600,--. Sie beinhalten insgesamt 75 Kurstage aus der Einführungs- und Vorbereitungsphase, der Grundlagenvermittlung sowie der Betreuung des Studienprojektes.

(2) Materialkosten

Den Studierenden obliegt die Pflicht zur Anschaffung der individuellen Ausstattung an Gestaltungsmaterialien sowie der empfohlenen Literatur.

(3) Prüfungs- und Betreuungsgebühr

Für die Betreuung der Abschlussausstellung beträgt die Gebühr € 550,-- , die ca. 4 Wochen vorher eingezogen wird.

(4) Studienzeitverlängerung

In der Studiengebühr ist der Besuch von 75 Seminartagen berücksichtigt. Will der/die Studierende den Umfang durch den Besuch weiterer Seminare erweitern, ist dies je nach Bedarf in Absprache mit der Verwaltung möglich.