



## AKADEMIE FABER-CASTELL

Die Atmosphäre an der Akademie Faber-Castell in Stein ist außergewöhnlich: In großen, lichtdurchfluteten, loftartigen Räumen der historischen Bleistiftfabrik findet man ein inspirierendes Ambiente mit viel Freiraum zum Experimentieren und Gestalten. Die Räumlichkeiten bieten neben großzügigen Ateliers und Seminarräumen eine künstlerische Druckwerkstatt sowie eine Malerwerkstatt.

## INDIVIDUELLE TALENTFÖRDERUNG

Der Fokus der Ausbildung liegt auf der Förderung von Persönlichkeit und Kreativität jedes Einzelnen. Deshalb ist für eine Zulassung zum Studium nicht der Schulabschluss relevant, sondern die jeweilige künstlerische Begabung.



## AKADEMIE FABER-CASTELL

Im Studiengang Grafik-Design B.A. akkreditiertes Studienzentrum der staatlich anerkannten DIPLOMA-Hochschule



### Weitere Angebote (Einzelseminare, Workshops bzw. Studiengänge):



- Bildende Kunst
- Zeichnung / Illustration / Karikatur
- Mappenkurs & Vorstudium Kunst & Design
- Kunst- und Gestaltungstherapie
- Jugendkunstschule & Ferien Kreativ

## KONTAKT

Akademieverwaltung  
Mühlstraße 2 | D-90547 Stein  
0911-9965-5151/-5152  
verwaltung@akademie-faber-castell.de

## POSTADRESSE

Akademie Faber-Castell gGmbH  
Nürnberger Straße 2 | 90546 Stein

Besuchen Sie uns auf Facebook   
und Instagram 

[www.akademie-faber-castell.de](http://www.akademie-faber-castell.de)

# LITERARISCHES SCHREIBEN KULTUR- JOURNALISMUS

Berufsbegleitend  
6 Semester

## VORBEREITUNG AUF DEN BERUF DES SCHRIFTSTELLERS/ KULTURJOURNALISTEN AUF HOHEM NIVEAU

Die Akademie Faber-Castell bietet das Aufbaustudium Literarisches Schreiben und Kulturjournalismus als berufsbegleitendes, praxisorientiertes Studium auf Masterniveau an.

Sie durchlaufen ein berufspraktisch orientiertes Curriculum bewährter Modulgruppen, entwickeln – betreut von Mentoren – ein größeres literarisches Projekt, das zum Ende des Studiums möglichst zur Publikations- bzw. zur Aufführungsreife gebracht werden soll. Neben diesem schreibpraktischen Schwerpunkt sollen die Studierenden befähigt werden, die eigene künstlerische Produktion im Kontext historischer und gegenwärtiger literatur-ästhetischer Entwicklungen zu reflektieren.

Darüber hinaus werden die Absolventen durch studienbegleitende Praxiserfahrungen im Literaturbetrieb und Kulturjournalismus für den Schritt in die Selbständigkeit befähigt. Das Studium schließt mit einem Zertifikat der Akademie Faber-Castell nach ECTS ab.



### Zugangsvoraussetzungen

- Allgemeine Hochschulreife, Fachhochschulreife
- oder ein abgeschlossenes Erststudium jedweder Fachrichtung
- oder nachgewiesene hervorragende wissenschaftliche oder künstlerische Begabung

### Bewerbungsunterlagen

Als Nachweis der gestalterischen Fähigkeiten ist von allen Bewerbern ein Reader mit selbstgefertigten, originalen Texten (Mindestumfang ca. 20 Seiten) unterschiedlicher Gattungen und Genres einzureichen. Wahlweise oder zusätzlich können eigene, bereits publizierte Texte beigelegt werden.

Die Akademie Faber-Castell bietet hierzu bei Bedarf ein Vorstudium an.

### Spezialisierung

Im Hauptstudium wählen Sie aus den Vertiefungs-Modulgruppen Prosa, Lyrik, Szenisches Schreiben oder Essayistik und Kulturjournalismus zwei Modulgruppen als Schwerpunktbereiche aus, um sich für das künftige Berufsleben als Autorin oder Autor zu spezialisieren.

### Studiengebühren

Über die aktuell geltenden Studiengebühren informiert die Website [www.akademie-faber-castell.de](http://www.akademie-faber-castell.de).

### Studienverlauf

Das Studium kombiniert bis zu 5 Präsenzveranstaltungen (zumeist Freitagnachmittag bis Sonntag) pro Semester an der Akademie Faber-Castell mit Selbstentwicklungsphasen literarischer Projekte und Online-Betreuungen.

Das Studium dauert insgesamt 6 Semester und ist um bis zu 4 Semester verlängerbar. Selbstverständlich kann das Studium, wenn die Zugangsvoraussetzungen vorliegen, auch ohne begleitende Berufstätigkeit durchgeführt werden. Im Studienverlauf werden insgesamt 15 Modulgruppen gelehrt:

Wissenschaftliches Arbeiten	2 ECTS
Grundlagen Literarischen Schreibens (I und II)	10 ECTS
Grundlagen Prosa (I und II)	10 ECTS
Grundlagen Lyrik (I und II)	10 ECTS
Grundlagen Szenisches Schreiben (I und II)	10 ECTS
Grundlagen Essayistik u. Kulturjournalismus (I und II)	10 ECTS
Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder	2 ECTS
Literaturgeschichte / Literaturtheorie	2 ECTS
Rhetorik / Sprechtechnik / Vortragskunst	2 ECTS
Praktikum	2 ECTS
Einzelkolorate Schreibprojekt	6 ECTS
Selbstpräsentation	2 ECTS
Schreibdidaktik	2 ECTS
2 aus 4 Modulen:	
· Vertiefungsmodul Prosa (I, II und III)	15 ECTS
· Vertiefungsmodul Lyrik (I, II und III)	15 ECTS
· Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben (I, II und III)	15 ECTS
· Vertiefungsmodul Essayistik u. Kulturjournalismus (I, II u. III)	15 ECTS
Abschlussthesis	20 ECTS

