

AKADEMIE FABER-CASTELL

Die Atmosphäre an der Akademie Faber-Castell in Stein ist außergewöhnlich: In großen, lichtdurchfluteten, loftartigen Räumen der historischen Bleistiftfabrik finden Sie ein inspirierendes Ambiente mit viel Freiraum für das eigene Schreiben. Freuen Sie sich auf großzügige Ateliers und Seminarräume und den Austausch mit anderen Studiengängen in den Druck- und Malerwerkstätten.

INDIVIDUELLE TALENTFÖRDERUNG

Der Fokus der Ausbildung liegt auf der Förderung von Persönlichkeit und Kreativität jedes Einzelnen. Deshalb ist für eine Zulassung zum Studium nicht der Schulabschluss relevant, sondern die jeweilige künstlerische Begabung.



AKADEMIE FABER-CASTELL

In den Studiengängen Design & Leadership M.A. und Kommunikationsdesign B.A. akkreditiertes Studienzentrum der staatlich anerkannten DIPLOMA-Hochschule



Weitere Angebote (Einzelseminare, Workshops bzw. Studiengänge):



- Design & Leadership M.A.
- Kommunikationsdesign B.A.
- Bildende Kunst
- Zeichnung & Illustration
- Mappenkurs/Vorstudium Kunst und Design
- Kunst- und Gestaltungstherapie/artCounseling
- KreativPädagogik
- Jugendkunstschule & Ferien Kreativ

KONTAKT

Akademieverwaltung
Mühlstraße 2 | D-90547 Stein
0911-9965-5151/-5152
verwaltung@akademie-faber-castell.de

POSTADRESSE

Akademie Faber-Castell gGmbH
Nürnberger Straße 2 | 90546 Stein

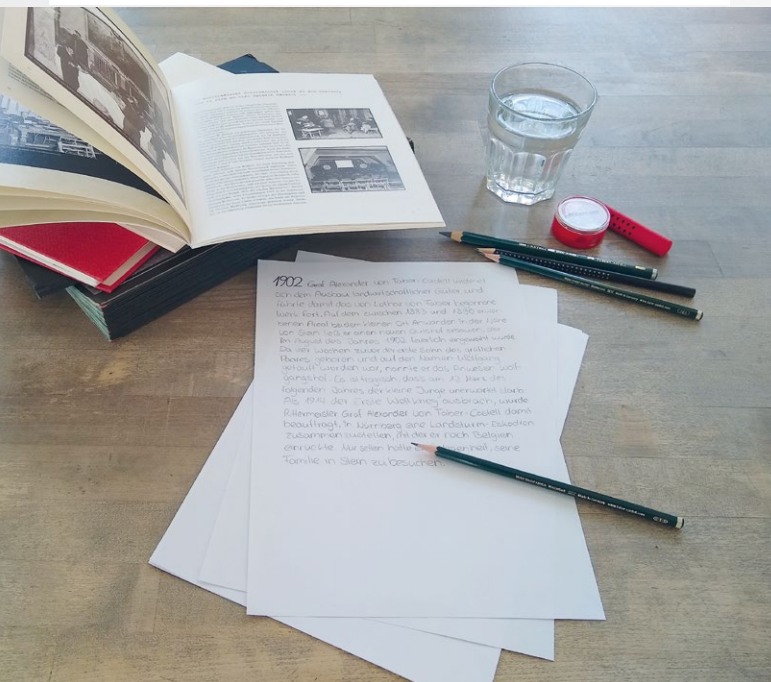
Besuchen Sie uns auf Facebook  und Instagram 

www.akademie-faber-castell.de



LITERARISCHES SCHREIBEN & ESSAYISTIK

Berufsbegleitend
4 Semester
Master of Advanced Studies (MAS)



VORBEREITUNG AUF DEN BERUF DES SCHRIFTSTELLERS AUF HOHEM NIVEAU

Die Akademie Faber-Castell bietet das Weiterbildungsstudium Literarisches Schreiben & Essayistik als praxisorientiertes Studium (4 Semester) an – mit dem Abschluss des Master of Advanced Studies (MAS). Nach dem Studium besteht die Option einer Vertiefung / Spezialisierung in einer Meisterklasse. Der Studiengang ist berufsbegleitend und führt Menschen mit unterschiedlichen Lebens- und Berufserfahrungen zusammen. Generationen begegnen sich und profitieren vom kreativen Austausch und der bunten Vielfalt.

Sie durchlaufen ein berufspraktisch orientiertes Curriculum bewährter Modulgruppen, entwickeln betreut von Mentor*innen ein größeres literarisches Projekt, das zum Ende des Studiums möglichst zur Publikations- bzw. zur Aufführungsreife gebracht werden soll. Darüber hinaus werden Sie durch Praxisseminare, durch eine Projektarbeit sowie durch Begegnungen mit Autorinnen und Autoren in Werkstattgesprächen oder im Rahmen einer Poetikdozentur mit literarischen Berufsfeldern und Karrierewegen vertraut gemacht.



Zugangsvoraussetzungen

- Allgemeine Hochschulreife, Fachhochschulreife
- oder ein abgeschlossenes Erststudium jeder Fachrichtung
- oder nachgewiesene hervorragende wissenschaftliche oder künstlerische Begabung

Bewerbungsunterlagen

Als Nachweis der literarischen Fähigkeiten ist von allen Bewerber*innen ein Reader mit selbstgefertigten, originalen Texten (Mindestumfang ca. 20 Seiten) unterschiedlicher Gattungen und Genres einzureichen. Wahlweise oder zusätzlich können eigene, bereits publizierte Texte beigelegt werden.

Spezialisierung

In der zweiten Studienphase wählen Sie neben dem obligatorischen Vertiefungs-Modul Prosa ein weiteres Modul aus den Bereichen Lyrik, Szenisches Schreiben oder Essayistik als Schwerpunkt aus. Eine weitere Spezialisierung ist auch nach dem Studium in einer der Meisterklassen möglich.

Studiengebühren

Über die aktuell geltenden Studiengebühren informiert die Website www.akademie-faber-castell.de.

Studienverlauf

Das Studium kombiniert bis zu 6 Präsenzveranstaltungen (zumeist Freitagnachmittag bis Sonntag) pro Semester an der Akademie Faber-Castell mit Selbstentwicklungsphasen literarischer Projekte und einem Einzel-Mentorat.

Das Studium dauert insgesamt 4 Semester und ist um bis zu 2 Semester verlängerbar. Selbstverständlich kann das Studium, wenn die Zugangsvoraussetzungen vorliegen, auch ohne begleitende Berufstätigkeit durchgeführt werden.

Im Studienverlauf werden insgesamt 6 Modulgruppen gelehrt:

Modul 0: Einführung in das Studium

Die Studierenden reflektieren ihre bisherigen literarischen Arbeiten in der Gruppe und benennen ihre Erwartungen an das Studium. In ersten Diskussionen und Übungen werden die Felder Literatur, Kreativität und Schreiben erkundet. 1 ECTS

Modul 1: Mentorat

Während des gesamten Studiums besteht die Möglichkeit, mit Mentor*innen an den eigenen Texten in Einzelgesprächen bzw. Lektoraten zu arbeiten. 12 ECTS

Modul 2: Schreibpraxis

In den Seminaren dieser Modulgruppe werden Schreib- und Kreativtechniken in den unterschiedlichen Genres Prosa, Lyrik, Szenisches Schreiben und Essayistik vermittelt, wobei die eigenen Schreibvorhaben von Anfang an im Mittelpunkt stehen. 26 ECTS

Modul 3: Literaturtheorie und Poetologie

In dieser Modulgruppe werden literaturtheoretische Fragen und literaturhistorische Entwicklungslinien in den Blick genommen und auf das eigene Schreiben hin reflektiert. 8 ECTS

Modul 4: Berufspraxis und Softskills

Diese Modulgruppe stellt den unmittelbaren Praxisbezug des Studiums her. Wie finde ich Orientierung im Literaturbetrieb? Welche Software ist für Autor*innen hilfreich? Wie halte ich eine erfolgreiche Lesung ab? Und vieles mehr ... 6 ECTS

Modul 5: Projektarbeit

Die Studiengruppe entwickelt hier ein eigenes praxisbezogenes Projekt, etwa eine gemeinsame Veranstaltung oder eine Veröffentlichung. 4 ECTS

Modul 6: Thesis, Kolloquium

Die Abschlussarbeit (Thesis) ist in diesem kreativen Studiengang ein literarischer Text: ein Roman, eine Novelle, ein Text für das Theater, ein Gedichtzyklus, ein Essay ... Der Text soll im Idealfall zur Publikationsreife geführt werden. 12 ECTS

