

AKADEMIE FABER-CASTELL

In den Räumen der historischen Bleistiftfabrik befinden sich lichtdurchflutete Ateliers, loftartige Seminarräume und Werkstätten, die für ein handwerkliches und geistiges Entfalten in den unterschiedlichsten Gestaltungsbereichen der Bildenden Kunst einladen.

Die atmosphärische Umgebung gibt Freiraum für künstlerische Inspiration und persönliche Findungsprozesse.

25% Rabatt im Faber-Castell Shop für Studierende und auch für Teilnehmer*innen, die Einzelkurse belegen.

FABER-CASTELL
since 1761
AKADEMIE

FABER-CASTELL
since 1761
AKADEMIE

AKADEMIE FABER-CASTELL

In den Studiengängen Kommunikationsdesign B. A. und Design & Leadership M. A. akkreditiertes Studienzentrum der staatlich anerkannten DIPLOMA Hochschule.

DIPLOMA

Private staatlich anerkannte Hochschule
University of Applied Sciences

Weitere Angebote

(Einzelseminare, Workshops bzw. Studiengänge)

- Kommunikationsdesign B. A.
- Design & Leadership M. A.
- Zeichnung & Illustration
- Mappenkurse / Vorstudium Kunst & Design
- Kunst- und Gestaltungstherapie / artCounseling
- Kreativpädagogik
- Literarisches Schreiben und Kulturjournalismus
- Jugendkunstschule & Ferien kreativ

KONTAKT

Akademieverwaltung
Mühlstraße 2 | D-90547 Stein
0911-9965-5151/-5152
verwaltung@akademie-faber-castell.de

POSTADRESSE

Akademie Faber-Castell gGmbH
Nürnberger Straße 2 | 90546 Stein

Besuchen Sie uns auf Facebook  und Instagram 

www.akademie-faber-castell.de

BILDENDE KUNST

Weiterbildungsstudium
Bildende Kunst
Berufsbegleitend

WEITERBILDUNGSSTUDIUM BILDENDE KUNST – BERUFSBEGLEITEND

Das Weiterbildungsstudium Bildende Kunst vermittelt fachliches Wissen, fördert und begleitet die individuelle Entwicklung in den Bereichen der Zeichnung, Malerei, Bildhauerei und weiteren künstlerischen Ausdrucksformen, wie Objektkunst, Performance und Installation. In diesem Kontext werden kunstgeschichtliche Entwicklungen von historischen bis hin zu zeitgenössischen Positionen in die aktuellen Seminarthemen eingebunden. Praktisches und theoretisches Wissen wird durch Kreativitätsstrategien sowie durch die Bildung einer persönlichen Reflexion über gestalterische und autobiografische Werte erweitert.

Die Intention des Studiums ist die Entwicklung einer künstlerischen Haltung und deren qualitative Umsetzung in eine zeitgemäße Bildsprache. Die Inhalte werden in kollegialen und wertschätzenden Gesprächen in den Seminargruppen intensiv diskutiert und zielorientiert besprochen. Motivierte, kompetente und renommierte Dozent*innen bringen ihre langjährige pädagogische und fachliche Erfahrung in das Seminar ein und begleiten die Studierenden auf ihrem Weg einer individuellen künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung und Professionalisierung.

Selbstverständlich kann das Studium auch ohne begleitende Berufstätigkeit durchgeführt werden.

GRUNDSTUDIUM

Das Grundstudium erfolgt in mindestens 90 Präsenztage, die sich über 4 Module aufteilen. Die durchschnittliche Studiendauer beträgt 3 Jahre, kann aber individuell verlängert oder verkürzt werden. Die 2 bis 5 tägigen Kompaktseminare finden vorwiegend unter Einbindung von Wochenenden statt.

Als Vorbereitung auf das Studium empfehlen wir den Besuch unserer Basisseminare Zeichentechniken I-III und Maltechniken I-III.

Ein Einstieg in das Studium ist jederzeit auch ohne hochschulrelevante Abschlüsse möglich. Wir beraten Sie gerne.

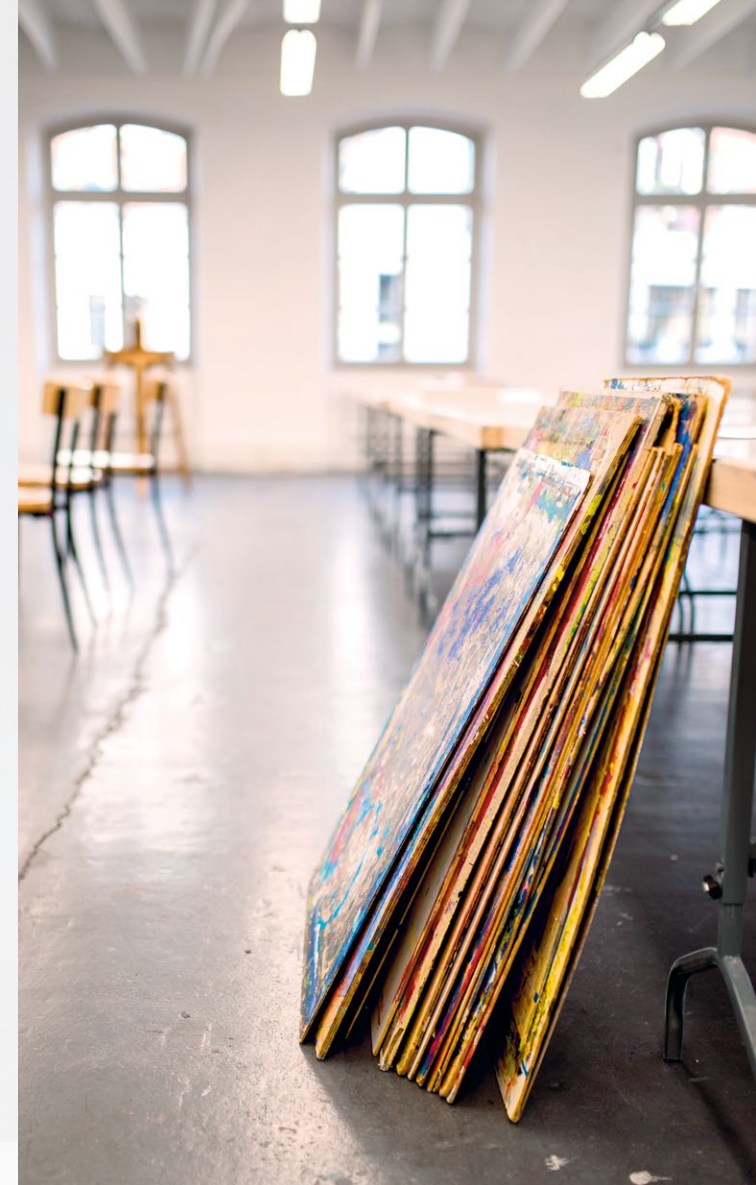
Alle Seminare sind auch einzeln, also außerhalb des Studienganges buchbar.

Grundlagen	23 Präsenztage
Offene Workshops	19 Präsenztage
Spezialisierung	31 Präsenztage
Wahlpflicht	4 Präsenztage
Abschluss	13 Präsenztage

MEISTERKLASSE

Das Aufbaustudium richtet sich mit einer festgelegten Studienstruktur von 2 Jahren an Studierende, die ihre künstlerische Entwicklung, Haltung und Authentizität vertiefen möchten. Persönliche Themen und Konzepte werden mit Blick auf eine künstlerische, menschliche, gesellschaftliche und global orientierte Zukunft reflektiert und gestalterisch transformiert.

Die auf wenige Teilnehmer*innen begrenzte Gruppe der Meisterklasse entwickelt eine professionelle Präsentation, die im Rahmen einer öffentlichen Abschlussausstellung mit einem begleitenden Katalog gezeigt wird.



ABSCHLUSS

Am Ende des Grundstudiums sowie der Meisterklasse stehen die Abschlussarbeit und die Präsentation eines künstlerischen Projektes. Der erfolgreiche Besuch beider Studiengänge wird mit einem Diplom der Akademie Faber-Castell beurkundet.

