

SEMINARE 2025

BILDENDE KUNST & ZEICHNUNG/ILLUSTRATION

Alle Seminare einzeln buchbar – jetzt online anmelden unter www.akademie-faber-castell.de oder lassen Sie sich beraten unter 0911 9965 5152. Terminänderungen finden Sie auf der Website.

BILDENDE KUNST & ZEICHNUNG/ILLUSTRATION

SEMINAR	BEGINN	ENDE	PREIS €	DOZENT*IN
Zeichentechniken – Basic	09.01.25	12.01.25	440,00	Gerhard Schick
Das Bildarchiv / Vom Bilder sammeln und weiterem	10.01.25	12.01.25	330,00	Jan Bräumer
Perspektive und Raum	16.01.25	19.01.25	440,00	Reinhard Voss
Malerwerkstatt I	17.01.25	19.01.25	330,00	Gerhard Schick
Geschichte und Theorie der Zeichnung und Illustration	18.01.25	19.01.25	220,00	Nora Brügel
BIG Prints! – Allover	24.01.25	26.01.25	330,00	Stephan Schwarzmann NEU
Farbtheorie und sinnliche Farbharmonie	05.02.25	09.02.25	550,00	Markus Kronberger
Bildraum – Ich bin der Raum	06.02.25	09.02.25	440,00	Matthias Zinn
Digitales Zeichnen	07.02.25	09.02.25	330,00	Christiane ten Hoevel
Vom Bild zum Buch – Künstlerbücher	07.02.25	09.02.25	330,00	Stephan Schwarzmann NEU
Figuratives und gegenständliches Zeichnen	14.02.25	16.02.25	330,00	Nora Brügel
Siebdruck auf Textilien - Your own Shirt	20.02.25	23.02.25	440,00	Gerd Beck NEU
Zeichnung – Illustration – Comic	21.02.25	23.02.25	330,00	Nora Brügel Ingrid Sabisch
Aquarell Now Basic	27.02.25	02.03.25	440,00	Markus Kronberger
Kunst- und Designgeschichte	01.03.25	02.03.25	220,00	Eva Schickler
Maltechniken – Öl Basic	06.03.25	09.03.25	440,00	Gerhard Schick
Zeichnerische Formerfassung	07.03.25	09.03.25	330,00	Nora Brügel
Einführung in das gegenständliche Gestalten	12.03.25	16.03.25	550,00	Markus Kronberger
Portraitmalerei	13.03.25	16.03.25	440,00	Jan Bräumer
Die Blume – eine ästhetische Ambivalenz	20.03.25	23.03.25	440,00	Markus Kronberger
Lasur- und Schichtenmalerei I	20.03.25	23.03.25	440,00	Gerhard Schick

SEMINAR	BEGINN	ENDE	PREIS €	DOZENT*IN
Zeichentechniken – Mischtechniken	27.03.25	30.03.25	440,00	Gerhard Schick
Comic & Graphic Novel	28.03.25	30.03.25	330,00	Ingrid Sabisch
Plastisches Gestalten	03.04.25	06.04.25	440,00	Reinhard Voss
Texten für die Kunst	04.04.25	06.04.25	330,00	Eva Schickler
Maltechniken – Acryl Basic & Mischtechniken	10.04.25	13.04.25	440,00	Gerhard Schick
Einführung in die Farbkomposition	11.04.25	13.04.25	330,00	Martin Wöhl
Zeichen sehen und verstehen	11.04.25	13.04.25	330,00	Jan Bräumer NEU
Experimentelles Zeichnen	24.04.25	27.04.25	440,00	Markus Kronberger
Wahrnehmung und Kommunikation	24.04.25	27.04.25	440,00	Christiane ten Hoevel
Einführung in die Drucktechniken	25.04.25	27.04.25	330,00	Stephan Schwarzmann
Zeichentechniken – Aufbau	01.05.25	04.05.25	440,00	Jan Bräumer
Einführung in die Illustration	02.05.25	04.05.25	330,00	Nora Brügel
Analytisches- und Objektzeichnen	09.05.25	11.05.25	330,00	Gerhard Schick
Farbästhetik WEISS & SILBER	14.05.25	18.05.25	550,00	Markus Kronberger
Darstellen von Oberflächen und Strukturen I	16.05.25	18.05.25	330,00	Gerhard Schick
Einführung in das ungegenständliche Gestalten	21.05.25	25.05.25	550,00	Markus Kronberger
Zeichnen und Naturbeobachtung an der Stereolupe	23.05.25	25.05.25	330,00	Yasumin Sophia Lermer NEU
Sketch Notes	24.05.25	25.05.25	220,00	Marie Gutmann
Bildung einer künstlerischen Position	29.05.25	01.06.25	440,00	Jörg Bachhofer
Architektur – Stadt – Landschaften	30.05.25	01.06.25	330,00	Nora Brügel
Aquarell Now I	05.06.25	08.06.25	440,00	Markus Kronberger

SEMINAR	BEGINN	ENDE	PREIS €	DOZENT*IN
Zeichentechniken – Basic	05.06.25	08.06.25	440,00	Gerhard Schick
Kunst vor Ort – Exkursion zu Galerien und Kunstinstitutionen	14.06.25	15.06.25	220,00	Eva Schickler
Farbästhetik - BLAU	18.06.25	22.06.25	550,00	Markus Kronberger
Reportagezeichnung & Urban Sketching	20.06.25	22.06.25	330,00	Marie Gutmann
Faszination Pastellmalerei, Zeichnung und Mischtechniken	26.06.25	29.06.25	440,00	Gerhard Schick
Die Tuschezeichnung	27.06.25	29.06.25	330,00	Nora Brügel
Farbästhetik ROT	02.07.25	06.07.25	550,00	Markus Kronberger
Einführung in das freie Gestalten	03.07.25	06.07.25	440,00	Jörg Bachhofer
Experimentelles Bildhauen	03.07.25	06.07.25	440,00	Martin Wöhl
Aktzeichnen	10.07.25	13.07.25	440,00	Jan Bräumer
Maltechniken – Öl & Acryl Aufbau	10.07.25	13.07.25	440,00	Gerhard Schick
Freies Zeichnen	17.07.25	20.07.25	440,00	Jörg Bachhofer
Berühmte Kunst – Meine Kunst	18.07.25	20.07.25	330,00	Markus Kronberger
Textiles in der Kunst	24.07.25	27.07.25	440,00	Christiane ten Hoevel NEU
Einführung in die Formkomposition	25.07.25	27.07.25	330,00	Martin Wöhl
Objekte mit Papier und Draht	25.07.25	27.07.25	330,00	Renate Fukerider
Maltechniken – Öl Basic	07.08.25	10.08.25	440,00	Gerhard Schick
Bewegungsstudien Mensch & Tier	08.08.25	10.08.25	330,00	Reinhard Voss
Tage der Bildhauerei	19.08.25	20.08.25	220,00	Reinhard Voss
Tage der Bildhauerei	21.08.25	22.08.25	220,00	Reinhard Voss
Tage der Bildhauerei	23.08.25	24.08.25	220,00	Reinhard Voss
Zeichentechniken – Mischtechniken	28.08.25	31.08.25	440,00	Gerhard Schick
Entwicklung abstrakter Bildkonzepte	29.08.25	31.08.25	330,00	Dr. Sonja Kammerlander
Bild / Realität	04.09.25	07.09.25	440,00	Matthias Zinn NEU
Lasur- und Schichtenmalerei II	04.09.25	07.09.25	440,00	Gerhard Schick
Wort & Bild	05.09.25	07.09.25	330,00	Christiane ten Hoevel
Einführung in den Siebdruck	11.09.25	14.09.25	440,00	Gerd Beck
Bildanalyse	12.09.25	14.09.25	330,00	Markus Kronberger
Portraitzeichnen	18.09.25	21.09.25	440,00	Jan Bräumer

SEMINAR	BEGINN	ENDE	PREIS €	DOZENT*IN
Der farbige Linolschnitt	19.09.25	21.09.25	330,00	Stephan Schwarzmann NEU
Körper plastizieren	25.09.25	28.09.25	440,00	Reinhard Voss
Skizze – Szene – Storyboard	26.09.25	28.09.25	330,00	Lisa Schmidt
Von der Studie zu fertigen Zeichnung	26.09.25	28.09.25	330,00	Nora Brügel
Aquarell Now II	02.10.25	05.10.25	440,00	Markus Kronberger
Einführung in die Drucktechniken	03.10.25	05.10.25	330,00	Stephan Schwarzmann
Punkt – Linie – Fläche ... ein Prolog	09.10.25	12.10.25	440,00	Markus Kronberger
Farbästhetik – SCHWARZ	15.10.25	19.10.25	550,00	Markus Kronberger
Illustration	16.10.25	19.10.25	440,00	Gisela Goppel
Maltechniken – Acryl Basic & Mischtechniken	16.10.25	19.10.25	440,00	Gerhard Schick
Das innere Portrait	24.10.25	26.10.25	330,00	Jörg Bachhofer
Zeichnung – Illustration – Comic	24.10.25	26.10.25	330,00	Nora Brügel Ingrid Sabisch
Licht und Schatten	30.10.25	02.11.25	440,00	Reinhard Voss
Zeichentechniken – Aufbau	30.10.25	02.11.25	440,00	Jan Bräumer
Postkartendruck	01.11.25	02.11.25	220,00	Stephan Schwarzmann NEU
Wie geht Erfolg in der Kunst	06.11.25	09.11.25	440,00	Christiane ten Hoevel
Entwicklung gegenständlicher Bildkonzepte	07.11.25	09.11.25	330,00	Dr. Sonja Kammerlander
Wissenschaftliches Zeichnen	07.11.25	09.11.25	330,00	Yasumin Sophia Lermer
Figurenentwicklung	13.11.25	16.11.25	440,00	Nora Brügel
Darstellen von Oberflächen und Strukturen II	14.11.25	16.11.25	330,00	Gerhard Schick
Collage & Assemblage	20.11.25	23.11.25	440,00	Jörg Bachhofer
Großformatige Zeichnung	20.11.25	23.11.25	440,00	Jan Bräumer
Know the Rules – Break the Rules	20.11.25	23.11.25	440,00	Reinhard Voss
Illustration Digital Basic	22.11.25	23.11.25	220,00	Sonja Doll
Farbästhetik GRAU	26.11.25	30.11.25	550,00	Markus Kronberger
Maltechniken – Öl & Acryl Aufbau	27.11.25	30.11.25	440,00	Gerhard Schick
Kunst und Humor	04.12.25	07.12.25	440,00	Jan Bräumer
Malerwerkstatt II	05.12.25	07.12.25	330,00	Gerhard Schick
Die Geschichte der Mode (Kostümkunde)	06.12.25	07.12.25	220,00	Nora Brügel

Nutzen Sie die Komfort-Suche auf unserer Webseite nach Thema, Dozent*in, Termin und ausführlichen Infos inkl. Voraussetzungen zu den einzelnen Seminaren!