

Fotorealistisches Zeichnen mit Buntstiften

Fotorealistische

Buntstiftzeichnungen genießen vor allem im englischsprachigen Raum hohes Ansehen. Sie schaffen eine Verbindung zwischen der linearen Zeichnung und der Malerei.



Ziele

Fotorealistisches Arbeiten schult nicht nur das Auge und die Beobachtungsgabe sondern auch die Wahrnehmung von Farben und Formen. Gegen allen Erwartungen erfordert diese Arbeitsweise viel Abstraktionsvermögen.

Themen

- Arbeiten mit Buntstiften – Möglichkeiten, Herausforderungen und geeignete Materialien
- Fotorealistische Darstellung – auf was kommt es an
- Umsetzung eines selbst gewählten Motives

Materialien

Buntstifte (möglichst hohe Qualität), Papier (Papierstärke mindestens 150 g/m, z.B. Bristol-Papier)

Dieses Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.