

Programm zur Lange Nacht der Wissenschaften am 19. Oktober 2013

Angebote während der "Dance & Draw" Party :

- **Weltpremiere: Das Bleistiftzimmer „PencilRoom“ von Künstlerin Kerstin Schulz**
- **Workshop "Kreative Druckexperimente"**
- **Workshop „Bildergeschichten“**
- **Workshop „Kalligraphie - Erstes Eintauchen in das künstlerische Schreiben“**
- **Workshop – für Kinder und Jugendliche „Vom Strichmännchen zum Supermann“**
- **Informationsvorträge zur Berufsorientierung -Vollzeit und Berufsbegleitend-**
- **Museumsöffnung**
- **Dance Party mit DJ Sounds und Cocktailbar**
- **Bus-Shuttle Nr. 301 zum Museum**
- **viele Parkplätze (Nürnberger Str. 2/ Parkhaus Feuerweg)**

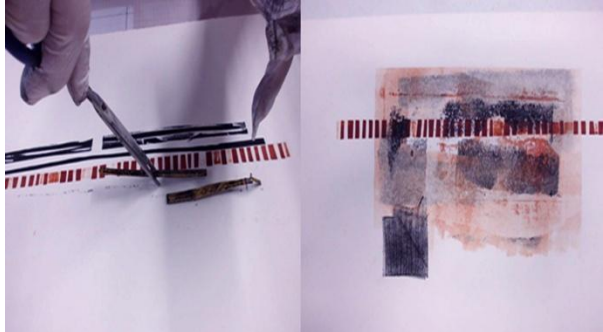
Weltpremiere: Das Bleistiftzimmer „PencilRoom“ von Künstlerin Kerstin Schulz



Ein ganzes Zimmer – aus Abertausenden von grünen Bleistiften errichtet! Seit zwölf Jahren baut die Künstlerin an einem Büro aus Faber-Castell Stiften. Besucher der Langen Nacht erleben bei dieser Weltpremiere den Bleistift nicht nur als Kreativwerkzeug in seiner Ursprungsform, sondern als überraschenden Werkstoff eines faszinierenden, dreidimensionalen Raumes! Die Gäste haben auch die Chance, die letzten noch fehlenden Bleistifte einzuflechten und als "Schwarmkünstler" zu erleben, wie sich der „PencilRoom“ im gemeinsamer Arbeit seiner Vollendung nähert.

Beginn ab 18.00 Uhr auf Ebene 4 (gelbe Ebene) in Atelier 1

**Workshop
"Kreative Druckexperimente"**



Jeder Mensch hat kreative Potentiale, die entdeckt und genutzt werden können. Das gilt für alle Schaffensprozesse, natürlich auch für die Druckkunst. Die künstlerische Druckwerkstatt der Akademie Faber Castell bietet Ihnen hier die Gelegenheit aus einer Vielfalt von Möglichkeiten originelle Bildideen zu realisieren, zu drucken und so neues zu entdecken.

Beginn: Zu jeder vollen Stunde
Dauer: ca. 1 Stunde (Quereinstieg möglich)
Personenanzahl: max. 8 Personen
Raum: Druckwerkstatt auf Ebene 4 (gelbe Ebene)
Dozent: Clemens Lang

**Workshop
„Bildergeschichten“**



Ob Märchen, oder Kurzgeschichte, Gedicht, oder Kinderbuch, wir setzen gemeinsam Ihren Lieblingstext in Illustrationen um. Wer keine Texte dabei hat, wird vor Ort versorgt.

Beginn: Zu jeder vollen Stunde
Dauer: ca. 1 Stunde (Quereinstieg möglich)
Personenanzahl: keine Begrenzung
Raum: Atelier 3 auf Ebene 4 (gelbe Ebene)
Dozentin: Sophie Schmid

Workshop
„Kalligraphie - Erstes
Eintauchen in das künstlerische
Schreiben“



Jeder, der Lust am Schreiben hat, kann mitmachen. Der Workshop ist eine Einführung in die Kunst des Schreibens und möchte einen ersten kleinen, aber durchaus spannenden Einblick in die Kalligraphie geben.

Beginn: Zu jeder vollen Stunde
Dauer: ca. 1 Stunde (Quereinstieg möglich)
Personenanzahl: keine Begrenzung
Raum: Atelier 6 auf Ebene 4 (gelbe Ebene)
Dozentin: Petra Wöhrmann

Workshop – für Kinder und
Jugendliche

„Vom Strichmännchen zum
Supermann“



Zeichnen wie ein Profi: mit der richtigen Technik ist es gar nicht schwer. Der Workshop gewährt den Kindern und Jugendlichen die Grundlagen des Zeichnens von Figuren.

Beginn: Zu jeder vollen Stunde auf Ebene 4 (gelbe Ebene)
Dauer: ca. 1 Stunde (Quereinstieg möglich)
Personenanzahl: keine Begrenzung
Raum: Aufenthaltsraum
Dozent: Andreas Neunhöffer

**Informationsvorträge zur Berufsorientierung
-Vollzeit und Berufsbegleitend-**



Interesse an unserem Studienangebot? Die Infoveranstaltungen bieten Gelegenheit, unterschiedliche Studienmöglichkeiten in den Bereichen Bildende Kunst und Kommunikationsdesign sowohl in Vollzeit, Teilzeit als auch berufsbegleitend kennen zu lernen.

Beginn: 22:00 H
Dauer ca. 1 Stunde (Quereinstieg möglich)
Raum: Konferenzsaal auf Ebene 4 (gelbe Ebene)
Dozentin: Fr. Dr. Petronella Prottung

Beginn: 23:00 H
Dauer ca. 1 Stunde (Quereinstieg möglich)
Raum: Konferenzsaal auf Ebene 4 (gelbe Ebene)
Dozentin: Fr. Dr. Petronella Prottung

**Museum "Alte Mine"
„Auf den Spuren der Rußkäfer“**



Ein Rundgang durch die Minenfertigung im 19. bis Mitte des 20. Jahrhunderts. Mit viel Aufwand wurden die historischen Räume der Minenfertigung in ein Zeugnis erlebbarer Industriegeschichte verwandelt. In den graphitgeschwärzten Original-Schauplätzen am Ufer der Rednitz gewinnt der Besucher Einblick in das einst aufwendige Verfahren der Minenfertigung durch die "Rußkäfer" (früherer Spitzname der Minenarbeiter).

Unsere Museumsführer stehen für Detailfragen gerne zur Verfügung.
Öffnung: 18 bis 1 Uhr

Industry Party "Dance & Draw"



Faber-Castell lädt zur Industry Party „Dance & Draw“ in das denkmalgeschützte Kesselhaus des Faber-Castell Museums "Alte Mine" ein.

Es wird chilled und gegrooved was das Zeug hält: Wo einst schwitzende Arbeiter Minen für Blei- und Farbstifte herstellten, läuft an diesem Tag heißer DJ-Club-Sound und zum Chillen lädt eine Cocktail- und Snackbar, sowie eine Loungeecke ein.

Eingelassene Fenster im ehemaligen Heizhaus ermöglichen den Einblick in die heutige Minenproduktion. Industry-Outfits welcome!

Beginn: ab 21.30 Uhr – open end

Raum: Museum „Alte Mine“ Kesselhaus