AKADEMIE FABER-CASTELL
Bildende Kunst
Grafik-Design
Literarisches Schreiben
Kunst- und Gestaltungstherapie
Jugendkunstschule

DIE WELT DER „NEUNTEN KUNST“

– Comics und Graphic Novels zeichnen

INHALTE
Realistisch oder im Funny-Stil, schwarz-weiß oder koloriert, als kurzer Zeitungsstrip oder 300 Seiten starke Graphic Novel – die Welt der Comics ist unglaublich vielfältig! In diesem Seminar erhalten Sie einen Einblick in die Theorie und Praxis der „Neunten Kunst“.

Mit lockeren Übungen nähern wir uns gemeinsam dem Zeichnen von Figuren und Sie entwickeln eine erste Comicfigur im eigenen Zeichenstil. Wir beschäftigen uns mit dem Erzählen von Geschichten und Sie erstellen einen ersten Plot für ein Kurzcomic zu einem vorgegebenen oder selbst gewählten Thema. Sie lernen verschiedene Möglichkeiten der Text-Bild-Kombination, der Panelgestaltung und -anordnung und des Bildaufbaus kennen. Das Gelernte setzen Sie in einer eigenen Geschichte um und entwickeln ein erstes Kurzcomic oder Sie arbeiten an einer mitgebrachten Geschichte weiter. Es kann eine Gemeinschaftspublikation entstehen.

Ganz viele Beispiele aus der Praxis werden dieses Seminar begleiten und Comicbücher dienen den Teilnehmern als Inspirationsquelle. Gerne werden Fragen zur deutschsprachigen Comiclandschaft, zu Publikationsmöglichkeiten und zum Alltag einer Comiczeichnerin beantwortet.

VORKENNTNISSE
Gute zeichnerische Fähigkeiten sind keine Voraussetzung. Jede Person, die das Comiczeichnen kennenlernen möchte, ist herzlich willkommen.

MATERIALIEN
Bitte bringen Sie Ihre Lieblings-Zeichenmaterialien und Papier sowie ein Skizzenbuch mit, Zeichenmaterial und -papier werden aber auch gestellt.

DOZENTIN
Martina Schradi