AKADEMIE FABER-CASTELL
Bildende Kunst
Grafik-Design
Literarisches Schreiben
Kunst- und Gestaltungstherapie
Jugendkunstschule

BLAU

Farbe der Macht und der Herrlichkeit

ZIELE UND INHALT
Himmelstrahlend leuchtende und meertiefe dunkle Blaunuancen faszinieren mit ihrer vielschichtigen Couleur seit Jahrhunderten die Menschheit, die mehr als nur eine Farbe für künstlerische Zwecke gewesen sind.

Krieg, Leid, Freude, aber auch magische Begeisterung brachten die blauen Pigmente von und zu den Kontinenten der Welt.

Auf das strahlende Blau im Gewand der Muttergottes Maria, das schwärzliche Blau in der Bluejeans der Cowboys, die geistliche und weltliche Symbolik der Farbe, ihre Herkunft, ihre wirtschaftliche Bedeutung und die Verwendung in der Malerei wird in einer Einführung eingestimmt.

Sich von den immensen Farbwerten begeistern lassen, sich den leuchtenden, sphärischen, unnahbaren und den feinsinnigen, im Dunkel glühenden Farbmodulationen annähern, die sinnliche Farbkraft für die eigenen Werke erforschen und erobern, blaue Farbmodulationen künstlerisch wertvoll einbinden, ihre strahlende Ausdruckskraft bewusst erleben und leidenschaftlich mit ihrer Komplexität in den eigenen Werken arbeiten, sind die Themen des Seminars.

Im Blau sich verlieren und finden zugleich.

VORKENNTNISSE
Für den Besuch des Seminars sind keine Vorkenntnisse notwendig.

MATERIALIEN
Bitte bringen Sie folgende Materialien zum Seminar mit:

Acrylfarben (warme und kalte Farbtöne in Gelb, Rot, Blau; Ultramarinblau, Indigoblau, Coelinblau, Preußischblau; Titanweiß, Zinkweiß, Schwarz), Pinsel in unterschiedlichen Größen, Leinwände oder Papiere nach Wahl für die freie Arbeit

DOZENT
Markus Kronberger