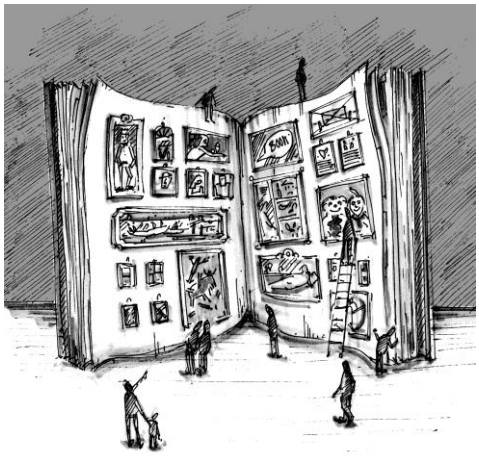
AKADEMIE FABER-CASTELL
Bildende Kunst
Grafik-Design
Literarisches Schreiben
Kunst- und Gestaltungstherapie
Jugendkunstschule



GESCHICHTE UND THEORIE

DER ZEICHNUNG UND ILLUSTRATION

THEMEN
In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit der Geschichte und Theorie der Zeichnung und Illustration beschäftigen.

Am ersten Tag steht die Zeichnung im Vordergrund. Die Geschichte der Zeichnung wird, anhand von ausgewählten Bildbeispielen, von den ersten Höhlenmalereien über die Antike bis zur Gegenwart vorgestellt. Dabei wird die Zeichnung sowohl unter inhaltlichen als auch formalen Aspekten genau beleuchtet, sprich die Definition der Zeichnung als eigene Kunstgattung und deren wandelnde Bedeutung innerhalb der Kunstgeschichte, die Erklärung spezieller zeichnerischer Begrifflichkeiten und die Entwicklung der zeichnerischen Mittel und Utensilien.

Am zweiten Tag werden wir uns mit der geschichtlichen Entwicklung der Illustration beschäftigen. Dabei werden sowohl die unterschiedlichen Aufgabenfelder und Gattungen der Illustration(Buchillustrationen, politische Karikatur, Bildergeschichten etc.) vorgestellt als auch die geschichtliche Entwicklung der Druckgrafik und der Printmedien und deren Bedeutung für die Illustration vermittelt.

Im Weiterbildungsstudium „Zeichnung – Illustration – Karikatur“ eingeschriebene Studenten müssen zudem eine kleine schriftliche Hausarbeit zu einem im Seminar behandelten Thema verfassen.

MATERIALIEN
Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte HB, 2B, 3B, Spitzer, Radiergummi und Knetgummi, Stofflappen. Die restlichen Materialien werden gestellt.

DOZENTIN
Nora Brügel