

Studienordnung **Berufsbegleitender Studiengang Bildende Kunst**

Zugangsvoraussetzungen

Das Studienprogramm bildende Kunst unterscheidet sich von anderen künstlerischen oder kulturpädagogischen Studiengängen dadurch, dass er weder die Hochschulreife, noch das Bestehen einer Aufnahmeprüfung als Zugangsvoraussetzung verlangt. Vielmehr steht der Studiengang allen Interessierten uneingeschränkt offen. Der handwerkliche Umgang mit Mal- und Zeichentechniken ist jedoch eine Grundvoraussetzung. Sollten diese Grundkenntnisse nicht, oder nicht ausreichend vorhanden sein, kann die Akademie Faber-Castell eine Belegung entsprechender Kurse zur Erlangung dieser Grundkenntnisse verlangen. Teilnehmer, die durch entsprechende Arbeitsproben (Mappe) entsprechende Kenntnisse nachweisen, können Teile des Studiums überspringen.

Ziele

Der Studiengang Bildende Kunst bietet den Teilnehmern in einem überschaubaren Zeitraum ein in sich geschlossenes Lehrsystem, das die Voraussetzungen und Möglichkeiten eigenständigen bildnerischen Arbeitens aufzeigt. Dabei werden in praktischer und theoretischer Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen gestalterischen Herangehensweisen individuelle Positionen hinterfragt, entwickelt und geklärt. Ziel des Studiengangs ist es, die Teilnehmer auf einem möglichst hohen Niveau zu qualifizieren und sie zu selbstständigem und selbstkritischem Arbeiten zu befähigen.

STUDIENUMFANG

Handwerkliche Voraussetzungen

Sind noch keine Erfahrungen im Zeichnen und Malen vorhandenen, sind die Kurse Zeichentechniken I+II und Maltechniken I+II Voraussetzung für den Einstieg in die Einführungs- und Vorbereitungs-phase. Dieser Teil kann in Absprache auch teilweise begleitend zur Einführungs- und Vorbereitungs-phase belegt werden.

Einführungs- und Vorbereitungsphase

Dieser Teil der Ausbildung ist nur eingeschriebenen Studenten vorbehalten. In kleinen Gruppen werden die Grundlagen des Bildnerischen Gestaltens vermittelt. Teilnehmer, die durch entsprechende Arbeitsproben (Mappe) entsprechende Kenntnisse nachweisen, können die Einführungsphase oder Teile daraus überspringen.

Aufbau- und Entwicklungsphase

In diesem Teil ist die Abfolge der Seminare weitgehend frei wählbar. Da das Angebot an wählbaren Seminaren erheblich umfangreicher ist als die Anzahl der zu absolvierenden Unterrichtsstunden, besteht ein relativ großer Spielraum für die eigene Planung. Je nach Wahl der Veranstaltungen umfasst der minimale Studienumfang für das Hauptstudium 47 Studientage inklusive einer Klausur. Voraussetzung für die Teilnahme an der Aufbau- und Entwicklungsphase ist der erfolgreiche Abschluss der Einführungs- und Vorbereitungsphase. Teilnehmer, die über entsprechende Vorkenntnisse verfügen, können die Einführungs- und Vorbereitungsphase überspringen und in der Aufbau- und Entwicklungsphase quer einsteigen, wenn sie sich mit einer Mappe für diese Aufnahme qualifizieren.

Vertiefungs- und Abschlussphase

Die Abschlussphase findet in zwei aufeinander aufbauenden Einheiten statt, die in geschlossenen Gruppen stattfinden:

1. Block Bildanalyse und Bildaufbau
2. Block Zeitgenössisches Malen und Gestalten

Am Ende dieser beiden Blöcke findet eine Klausur mit Ausstellung statt. In dieser Klausur können sich Teilnehmer für das Aufbaustudium qualifizieren.

Studienorganisation

Das Seminarangebot ist so organisiert, dass ein Studienabschluss nach 3-5 Jahren möglich ist. Es gliedert sich im Wesentlichen in:

- Drei-Tages-Seminare
- Vier-Tages-Seminare
- Sechs-Tages-Seminare
- Klausur- und Abschlussklausur

Teilnahmebescheinigung

Alle Teilnehmer haben Anspruch auf einen Nachweis ihrer Teilnahme am Seminar. Er dokumentiert die Seminardauer, das Seminarthema und den Namen des Dozenten. Der Studiennachweis ist jeweils am Ende des Seminars dem Dozenten zur Unterschrift vorzulegen. Am Ende jeden Jahres kann eine Übersicht aller besuchten Seminare mit den gezahlten Beiträgen für das Finanzamt angefordert werden.

Abschluss

Die erfolgreiche Teilnahme am Studiengang Bildende Kunst wird durch ein Zertifikat dokumentiert. Für die Anmeldung zur Abschlussphase des Studiums ist es notwendig, dass die Mindestanforderungen an Kursteilnahmen in den einzelnen Sparten erreicht sind, und die Zwischenklausur mit Erfolg besucht wurde.

Zertifikat

Ein Zertifikat wird bei erfolgreicher Teilnahme der Klausur am Ende der Vertiefungs- und Abschlussphase des Studiengangs ausgestellt. Es bestätigt die erfolgreiche Teilnahme. Ein weiteres Zertifikat wird am Ende des Aufbaustudiums ausgestellt.

Um das Abschlusszertifikat zu erhalten, setzen wir voraus:

- Teilnahme an allen im Studienplan als Pflichtseminaren ausgewiesenen Veranstaltungen
- Teilnahme der vorgegebenen Anzahl an Veranstaltungen "zur freien Auswahl"
- Die Bereitschaft, gestalterische Aufgaben in angemessenem Umfang nach Maßgabe der Dozenten zu bearbeiten
- Erfolgreiche Teilnahme an der Zwischen- und Abschlussklausur
- Vorbereitung und Teilnahme an der Abschlussausstellung

Studiengebühren

Die Studiengebühren werden monatlich gemäß den allgemeinen Geschäftsbedingungen eingezogen. Mit Vertragsunterschrift wird eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe von 500 € fällig die nicht rückerstattungsfähig ist.

Sobald die Aufnahmegebühr und die erste Monatsrate der Studiengebühr auf dem Konto der Akademie Faber-Castell eingegangen ist, verfügt die/der betreffende Studierende über den Studienplatz.

(1) Studiengebühr

Die Studiengebühren für Studenten am Berufbegleitenden Studiengang Bildende Kunst an der Akademie Faber-Castell betragen 48 Monatsraten zu je 180 €, in Summe **8.640,- EUR**.

(2) Materialkosten

Den Studierenden obliegt die Pflicht zur Anschaffung der individuellen Gestaltungsmaterialien sowie der empfohlenen Literatur.

(3) Prüfungs- und Betreuungsgebühr

Für die Betreuung der Abschlussklausur und der Abschlussausstellung beträgt die Gebühr 500 €, die ca. 4 Wochen vor Abschlussklausur eingezogen wird.

(4) Studienzeitverlängerung

In der Studiengebühr ist der Besuch von 120 Seminartagen berücksichtigt. Will der/die Studierende den Umfang durch den Besuch weiterer Seminare erweitern, werden diese mit 75,- € pro Tag berechnet.