

Auf den folgenden Seiten geben wir Ihnen einen Überblick über das Gesamtangebot an Workshops auf der Akademiemesse 2010. Die Anzahl der tatsächlich stattfindenden Workshops wird auf die Teilnehmerzahlen abgestimmt, den aktuellen Stand finden Sie im Internet:

<http://akademie.faber-castell.de>



**Malen mit Aquarell Farbstiften  
(Faber-Castell, Brigitte Doege)  
Nur am Samstag**

Aquarellstifte eignen sich sowohl für die schnelle Skizze als auch für vollwertige Aquarellarbeiten. Interessante Effekte werden durch das Anlavieren einer Konturzeichnung erzielt. Als Besonderheit bietet der Aquarellstift die Möglichkeit durch Zeichenstrukturen, die wiederum anlaviert werden, Bilder auf einzigartige Weise farblich zu bearbeiten.



**Aquarellieren mit Aquacryl  
(Lascaux, Oskar Brunner)**

Der Mensch als Mittelpunkt eines Bildes: den Menschen abstrahieren, aber die richtigen Proportionen und die „Augenhöhe“ berücksichtigen - das ist ein wichtiger Bestandteil für die Wirkung eines Bildes. Die Teilnehmer werden den Umgang mit Acrylfarbe erproben und die Darstellung von Menschen üben.

**Farbenrausch mit Softpastell  
(Sennelier, Markus Kronberger)**

In diesem Workshop vermitteln wir Ihnen die technischen Grundlagen der Pastellmalerei, speziell mit Softpastellen. Wir spannen den Bogen von der Papierauswahl über den Farbauftrag bis hin zum adäquaten Fixieren. Lassen Sie sich von der Farbenvielfalt der Sennelier Softpastelle berauschen.



**Die Vielfalt einer Farbe  
Malen mit Acrylfarben  
(Golden Artist Colors, Ute Zander)**

Die Besucher erwartet ein spannender und kreativer Workshop. Gearbeitet wird mit Golden Open Acrylfarben in einer speziellen Technik: dem „Auswischen“ von Farben. Auch die Golden Fluids werden in ihren vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten vorgestellt. In Kombination mit Tinte und verschiedenen Malmedien entstehen in kurzer Zeit bemerkenswerte Ergebnisse. Eine Technik die auch Zeichner, Illustratoren und Aquarellmaler begeistert.



**Der Keilrahmen in Form. Selbst bespannt und individuell eingerahmt  
(Proartist, Hansi Fessel)**

Lernen Sie, wie Sie Ihre auf der Messe entstandenen Bilder schön zur Geltung bringen! Hier erfahren Sie praxisnah alles rund ums Thema Keilrahmen und Naturholz-Bilderrahmen:

- Keilrahmen, individuelle Gestaltungsmöglichkeiten in Form und Proportion
- Bilderrahmen, selbst gestaltet und gerahmt
- Informationen zum Thema Holz im Zeichen von Umweltschutz und Gesundheit





**Malerwerkstatt – Arbeiten mit Farbpigmenten und Leinöl (Akademie Faber-Castell, Gerhard Schick)**

Sie lernen in diesem Workshop die Herstellung und Zusammensetzung von Ölfarben und deren Anwendung in der Malerei. Danach arbeiten Sie praktisch: reiben Farbpigmente an und stellen Ihre eigene Ölfarbe her. Anschließend wird diese für unterschiedliche ausdrucksstarke Arbeiten verwendet.

**Experimentelle Druckwerkstatt (Akademie Faber-Castell, Clemens Lang)**

Schnuppern sie die Luft der Druckwerkstatt der Akademie Faber-Castell, lernen Sie moderne künstlerische Druckverfahren kennen und erleben Sie die Druckerpresse in Aktion. Dieser Workshop gibt Einblick in das Leben, Abenteuer und spannende Experimentieren einer Druckwerkstatt. Es werden die traditionellen Drucktechniken erklärt und jeder kann Hand anlegen und ein Unikat drucken. Dazu gibt es eine kurze Einführung in neue Drucktechniken, die in Deutschland noch weitgehend unbekannt sind.



**Manga-Zeichnen (Faber-Castell, Andreas Neunhoeffer)**

Mangas zeichnen - mit der richtigen Technik ist es gar nicht schwer. Sie bekommen Einblicke in Anatomie von Gesicht und Körper und Grundlagen des Zeichnens von Mangas. Wir sprechen über Bildaufbau, Kontraste, Spannung und Handlungsabläufe in einem sogenannten Storyboard.

**Zeichentechniken (Akademie Faber-Castell, Jan Bräumer)**

**Samstag:**

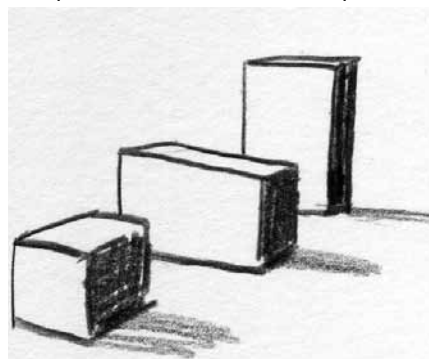
**Zeichnen für Fortgeschrittene**

Mit Bleistift, Buntstift und Tusche zeichnen wir quadratische, rechteckige und kegelförmige Bauklötze und wenden verschiedene Techniken an, um diese Gegenstände möglichst realistisch darzustellen.

**Sonntag:**

**Zeichnen für Anfänger**

Staunen Sie Bauklötze wie realistisch Sie unter fachlicher Anleitung zeichnen können. Mit Schraffuren und hell-dunkel-Kontrasten bringen wir Licht in die Zeichnung. Eine kleine Einführung in die Perspektive rundet den Workshop ab.



**Studiengänge an der Akademie Faber-Castell (Akademie Faber-Castell, Siegfried Hochstein)**

Wir informieren Sie über das Angebot und die einzelnen Bereiche der Akademie Faber-Castell: Berufsbegleitender Studiengang Bildende Kunst, Vollzeitstudium Bildende Kunst und Kommunikationsdesign, Vorstudium, Mappenkurse, Vorbereitung zur Aufnahme an Hochschulen.

**Die Sprache der Bilder (Akademie Faber-Castell, Jörg Bachhofer)**

In diesem Workshop lässt Sie Jörg Bachhofer an seinem umfangreichen Wissen über Bildkomposition, Motivwahl und die Sprache der Bilder teilhaben. Lauschen Sie seiner Analyse einiger ausgewählter Werke der bildenden Kunst und vertiefen Sie anschließend in praktischen Übungen Ihr Verständnis für das Gehörte.



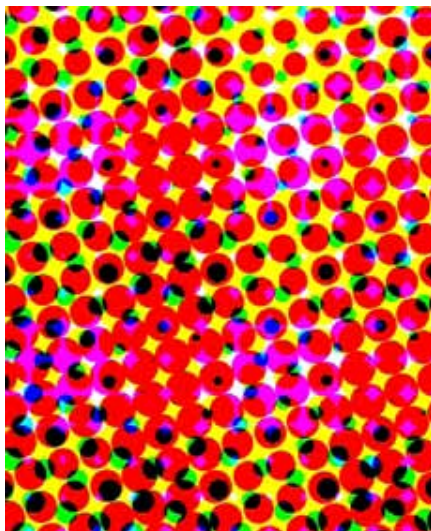


**Kinder und Jugendkunstschule  
(Akademie Faber-Castell, Andreas Neunhoeffer und Pauline Ullrich)**

Kinder und junge Erwachsene von 6 bis 18 Jahren können sich in diesem Workshop mit den unterschiedlichsten Materialien und Farben austoben. Jeder Workshop-Block steht unter einem anderen Thema, so dass ihr hier auch den ganzen Tag verbringen könnt, ohne dass euch langweilig wird. Folgende Themen werden an den zwei Tagen angeboten:

**Samstag:** Gewitter, Seiltänzer, Mühlen im Wandel der Zeiten, Ein Tag am Meer

**Sonntag:** Sumi-e, Mit geschlossenen Augen, Gruseltiere, Ein Stift erzählt



**Photoshop für Künstler  
(Akademie Faber-Castell, Ursula Beck)**

**Samstag: Photoshop für Künstler**  
Welche Möglichkeiten Photoshop für künstlerisch Schaffende bietet, erfahren wir in diesem Workshop. Photoshop kann ebenso als zeitsparendes Medium für Skizzen verwendet werden, wie zur Bearbeitung der digital fotografierten Werke beispielsweise für Visitenkarten und Flyer oder für die eigene Archivierung.



**Photoshop für Anfänger  
(Akademie Faber-Castell, Ursula Beck)**

**Sonntag: Photoshop für Anfänger**  
Urlaubsfotos den letzten Schliff verleihen? Kein Problem! Wir erläutern anhand von ausgesuchten praktischen Beispielen wie man das Bildbearbeitungsprogramm Photoshop sinnvoll für sich nutzen kann.

**Führungen (Akademie Faber-Castell)**

**Schloss Faber-Castell**

Bestaunen Sie die Architektur einer „Perle des Jugendstils“, des Schlosses Faber-Castell. **Treffpunkt:** Pforte von Faber-Castell (Nürnberger Straße 2)

**Historisches Minenmuseum**

Entdecken Sie die Welt der Minenproduktion als Zeugnis erlebbarer Industriegeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts im historischen Minenmuseum. **Treffpunkt:** Eingang Minenmuseum (Mühlstraße 2, an der gelben Türe zur Akademie vorbei ums Haus gehen und den Wegweisern zum Bleistifttor folgen)



**Der Einstieg ins kreative Gestalten mit MÁRA! (Faber-Castell, Margarethe Jama)**

Für die international renommierte Künstlerin MÁRA! ist Malerei ein individueller Prozess, Ausdruck eines inneren Glückszustandes. Genau das spüren die Teilnehmer, die mit der von MÁRA! entwickelten Methode „Stressless Painting“ kreativ sind. Sie empfinden Freude an den Farb- und Symbolwelten und erleben einen individuellen Schaffensprozess mit einem ganz persönlichen Ergebnis. In kurzer Zeit entstehen attraktive, individuelle Bilder.

