

Auf den folgenden Seiten geben wir Ihnen einen Überblick über das Gesamtangebot an Workshops auf der Akademiemesse 2010. Die Anzahl der tatsächlich stattfindenden Workshops wird auf die Teilnehmerzahlen abgestimmt, den aktuellen Stand finden Sie im Internet:

<http://akademie.faber-castell.de>

**„Bilder erzählen Geschichten“  
Informationsworkshop aus der Ausbildung Kunst- und Gestaltungstherapie (Akademie Faber-Castell, Brigitte Michels und Astrid Brehmer-Kreis)**

Bilder entstehen im Tun, spontan oder geplant. Doch im Bild ist mehr als Motiv und Farbe. Jedes Bild enthält Anteile der Biographie der Malerin, auch wenn sie von außen nicht erkennbar sind. Im Workshop wollen wir malen und in den Dialog mit dem eigenen Bild treten und den Spuren der eigenen Geschichte nachgehen.

**Material:** Ölpastellkreiden

**Inhaltlicher Schwerpunkt:** Kunsttherapeutische Möglichkeiten der Arbeit mit Bildern

**Methodik / Didaktikschwerpunkt:** Informationen über die Ausbildung KGT



**Schreibkunstwerk (Faber-Castell, Markus Kronberger)**

In diesem Workshop experimentieren Sie mit unterschiedlichen hochwertigen Schreibutensilien von Faber-Castell: Ihre Handschrift kommt durch das entsprechende Schreibgerät ausdrucksvoller zur Geltung. Lassen Sie sich durch die hier entstehenden kleinen Schreibkunstwerke anregen, die nächste Geburtstageseinladung oder Glückwunschkarte selbst zu gestalten.

**Die Vielfalt einer Farbe  
Malen mit Acrylfarben  
(Golden Artist Colors, Ute Zander)**

Die Besucher erwartet ein spannender und kreativer Workshop. Gearbeitet wird mit Golden Open Acrylfarben in einer speziellen Technik: dem „Auswischen“ von Farben. Auch die Golden Fluids werden in ihren vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten vorgestellt. In Kombination mit Tinte und verschiedenen Malmedien entstehen in kurzer Zeit bemerkenswerte Ergebnisse. Eine Technik die auch Zeichner, Illustratoren und Aquarellmaler begeistert.



**Aquarellieren mit Aquacryl  
(Lascaux, Oskar Brunner)**

Der Mensch als Mittelpunkt eines Bildes: den Menschen abstrahieren, aber die richtigen Proportionen und die „Augenhöhe“ berücksichtigen - das ist ein wichtiger Bestandteil für die Wirkung eines Bildes. Die Teilnehmer werden den Umgang mit Acrylfarbe erproben und die Darstellung von Menschen üben.

**Keilrahmen in Form. Selbst bespannt und individuell eingerahmt (Proartist, Hansi Fessel)**

Lernen Sie, wie Sie Ihre auf der Messe entstandenen Bilder schön zur Geltung bringen! Hier erfahren Sie praxisnah alles rund ums Thema Keilrahmen und Naturholz-Bilderrahmen:

- Keilrahmen, individuelle Gestaltungsmöglichkeiten in Form und Proportion
- Bilderrahmen, selbst gestaltet und gerahmt
- Informationen zum Thema Holz im Zeichen von Umweltschutz und Gesundheit





**„Linie, Spur, Fläche und Form“  
Der Farbstift als Ausdrucksmittel  
(Akademie Faber-Castell, Christine März)**

Dieser Thementag dient der Vorstellung von Malwerkzeug, Malbegriffen und Mallust. Angesprochen sind Menschen, welche in Ihrer täglichen Arbeit mit Kindergarten- bzw. Vorschulkindern und Grundschulern das Medium Bild gestalterisch und spielerisch einsetzen und auch Erwachsene, die „nicht malen“ können, aber gerne Ihre Buntheit ausdrücken wollen.

**Material und Technik:** Grundbegriffe der Zeichnungen erfahren (Schraffur, Linie, Flächen...) mit den Albrecht Dürer Aquarellfarbstiften

**Geeignet für die Arbeit mit Kindern** im Alter: ab 3 Jahren bis 10 und für Menschen, die „nicht malen können“

**Methodik / Didaktikschwerpunkt:** Malen und Zeichnen als Mittel zur Resilienzförderung



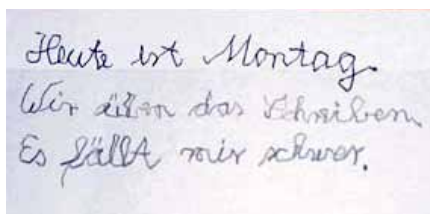
**„Tanz der Linien – Bäume am See“  
Informationsveranstaltung Kinder- und Jugendkunstschule  
(Akademie Faber-Castell, Pauline Ullrich)**

Wir laden alle Interessierte herzlich zu dieser Veranstaltung ein, in der Sie erfahren können, wie wir in den Kursen der Jugendkunstschule arbeiten. Wir geben Ihnen einen kleinen theoretischen Einblick in unser pädagogisches Konzept. Es ist zudem Zeit und Raum für eigenes praktisches Arbeiten, das Ihnen eine persönliche Erfahrung mit unserem Kurskonzept ermöglicht. Wir gestalten gemeinsam zum Thema „Tanz der Linien – Bäume am See“ mit dem Pitt Monochrome Graphite Set. Es sind keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.

**Material und Technik:** Wasserspiegelungen mit dem PITT Monochrome Graphit Set zeichnerisch umsetzen

**Geeignet für die Arbeit mit Kindern** im Alter: ab 6 Jahren bis 18 ... und älter

**Methodik / Didaktikschwerpunkt:** Einführung in das pädagogische Konzept der JKS Akademie Faber-Castell



**„Zeichnen und Malen - die Basis für kognitives Lernen“ (Faber-Castell / Mediastep-Institut, Stephanie Müller)**

Zeichnen und Malen sind wesentliche Grundlagen für den Lern- und Entwicklungsprozess und haben enorme Wirkungsfähigkeit in Bezug auf den Lernzuwachs. Im Seminar werden die Aufgaben und das Potenzial des Bildungsbereiches „Ästhetische Erziehung“ erläutert.

**Material und Technik:** GRIP-Stifte

**Geeignet für die Arbeit mit Kindern** im: Vorschul-, Grundschulbereich und Sekundarstufe I

**Methodik / Didaktikschwerpunkt:** Fachdidaktik, Lernpsychologie

**Entwicklung der Schreib- und Graphomotorik (Faber-Castell / Mediastep-Institut, Stephanie Müller)**

Gegenwärtig ist bei Kindern eine veränderte (oft verschlechterte) Feinmotorik erkennbar. Dies erschwert auch Schreibaufgaben und gestalterische Prozesse. Im Seminar werden pädagogische, entwicklungspsychologische und neurowissenschaftliche Hintergründe dieses Phänomens aufgezeigt. Praxisorientiert werden die wesentlichen Aspekte einer richtigen Schreibhaltung gezeigt und angewendet. Ergänzend gibt es Tipps für Zeichen- u. Schreibaufgaben.

**Geeignet für die Arbeit mit Kindern** im: Vorschul-, Grundschulbereich

**Methodik / Didaktikschwerpunkt:** Entwicklung der Motorik, Entwicklungspsychologie, Ergonomie, Ergotherapie



**„Stück-Kunst-Werk“  
Kleine Bildausschnitte zeichnerisch weiterführen (Akademie Faber-Castell, Luise Gumann)**

Erfinden Sie ein altes Kunstwerk neu, indem Sie einen Ausschnitt davon in Ihrer Fantasie „weilerspinnen“. Was wäre wenn ... einer der Alten Meister nicht mehr weiter weiß? Ein Teil des Bildes ist schon gemalt und die von allen Künstlern gefürchtete Blockade tritt ein. Jetzt ist guter Rat gefragt. Wer hat die tollste Idee, dem Meister wieder auf die Sprünge zu helfen?

**Material und Technik:** Kleine Bildausschnitte zeichnerisch weiterführen mit den Polychromos oder Jumbos

**Geeignet für die Arbeit mit Kindern im Alter:** ab 6 Jahren bis 18 ... und älter

**Methodik / Didaktikschwerpunkt:** Die Transaktionsanalyse angewendet auf Lernkontexte (speziell: Erwachsener-Kind-Interaktionen)

**Berufliche Orientierung für Kreative (Akademie Faber-Castell, Siegfried Hochstein)**

Siegfried Hochstein, Leiter der Akademie Faber-Castell, informiert Sie umfassend über die Voraussetzungen, Möglichkeiten und Schwierigkeiten, die Sie bei einem kreativen Beruf mitbringen sollten bzw. die Sie dort erwarten. Der Vortrag mit Diskussion richtet sich an alle, die sich für ein gestalterisches / künstlerisches Studium interessieren.



**„Puzzle MAL anders“  
Kreativ gestalten mit Gruppen (Akademie Faber-Castell, Andreas Neunhoeffer)**

Zuerst wird ein großes Bild gezeichnet, das dann zerschnitten und jeder Teilnehmer arbeitet dann an einem teil weiter, am Ende wird das Puzzle wieder zusammengefügt.

**Material und Technik:** Ölpastellkreiden bzw. Wachsmalkreiden; gemeinsames Gestalten

**Geeignet für die Arbeit mit Kindern im Alter:** ab 5 Jahren bis 18 ... und älter

**Methodik / Didaktikschwerpunkt:** Lernen zweiter Ordnung

**Photoshop für Pädagogen (Akademie Faber-Castell, Ursula Beck)**

Photoshop für Pädagogen Anhand von ausgesuchten praktischen Beispielen wird erläutert wie Pädagogen das Bildbearbeitungsprogramm Photoshop sinnvoll für sich nutzen können. Hier geht es vor allem um die Bearbeitung digitaler Bilder. z.B. von Klassenfahrten oder von Schülerarbeiten aus dem Kunstunterricht.



**„Bemalter Tisch“  
Zeichnungen kolorieren mit der Klatschdrucktechnik (Akademie Faber-Castell, Claudia Eck)**

Auf eine glatte Oberfläche malen wir mit flüssiger Farbe und drucken das Bild auf Papier ab. Diese reizvollen Zeichnungen und Flächen können erneut mit Linien ausgearbeitet werden. Spielerisch entstehen phantasievolle Bilder.

**Material und Technik:** Graphit- oder Kohlezeichnungen kolorieren mit Flüssigfarben in Klatschdrucktechnik

**Geeignet für die Arbeit mit Kindern im Alter:** ab 3 Jahren bis 18 ... und älter

**Methodik / Didaktikschwerpunkt:** Lernstile und Lerntypen nach David Kolb

**Experimentelle Druckwerkstatt (Akademie Faber-Castell, Clemens Lang)**

Schnuppern sie die Luft der Druckwerkstatt der Akademie Faber-Castell, lernen Sie moderne künstlerische Druckverfahren kennen und erleben Sie die Druckerpresse in Aktion. Mit einer kurzen Einführung in neue Drucktechniken, die in Deutschland noch weitgehend unbekannt sind.

